

SAMBA DE FATO – release do grupo

Pedro Amorim (bandolim, cavaquinho, violão tenor e voz)

Alfredo Del-Penho (violão de 7 cordas, viola caipira e voz)

Pedro Miranda (percussão e voz)

Paulino Dias (percussão e voz)

Formado por músicos experientes, o quarteto apresenta um repertório de ritmos brasileiros variados, com ênfase no samba: sincopados, sambas de roda, de gafieira, de terreiro, sambas-choro, jongos, xibas. Em 2008, o quarteto lançou com Cristina Buarque o **CD duplo *O samba informal de Mauro Duarte (Deckdisc)***, com 28 músicas do sambista, inéditas em sua maioria. Muito bem recebido pelo público e crítica especializada, foi indicado ao *Prêmio da Música Brasileira* de 2009, na categoria Disco Projeto Especial, e escolhido como o melhor disco do mês pelo jornal O Globo.

O grupo tem participado de diversas gravações e shows em projetos importantes, como o *Festival Villa-Lobos*, o *CCBB na Orla*, *O samba carioca de Wilson Batista* (Biscoito Fino/Sesc), e a série *MPB na ABL* – projeto em que o grupo, apresentando um espetáculo inédito por mês, homenageou os compositores Noel Rosa, Assis Valente, Wilson Moreira, Nelson Cavaquinho, Pedro Caetano e Roberto Martins, contando com convidados como Marcos Sacramento, Monarco, Cristina Buarque e Wilson Moreira, sempre no teatro da Academia Brasileira de Letras.

Gravando seu segundo disco, o grupo prepara agora um repertório com sambas de andamentos variados – sincopados, sambas de roda, sambas de gafieira e sambas-choro–, formando um rico panorama do gênero. Baseado no resultado das interpretações em shows, o repertório inclui autores como Pixinguinha, Paulinho da Viola, Roque Ferreira, Roberto Martins, Éltton Medeiros, Dorival Caymmi e Paulo César Pinheiro, entre outros. O quarteto mantém a intenção – que norteou a sua própria criação – de trabalhar nas gravações com a sonoridade autêntica dos instrumentos e vozes, a fim de manter nas apresentações ao vivo as mesmas características e qualidades alcançadas no estúdio.

INTEGRANTES - mini releases

Pedro Amorim

Autodidata, profissionalizou-se como músico em 1983 tocando bandolim, violão-tenor, cavaquinho, banjo e violão. Depois do LP *João Pernambuco* (grupo Nó em Pingo D'Água), vieram os CDs *Pedro Amorim toca Lupercê Miranda*(solo), *O Trio* (Pedro Amorim, Maurício Carrilho e Paulo Sérgio Santos/Prêmio Sharp), *Sempre Nazareth* (Pedro Amorim e Maria Teresa Madeira), *Violão Tenor*(solo), *O samba informal de Mauro Duarte* (Samba de Fato e Cristina Buarque) e *Saudades de Princesa* (Trio de Câmara Brasileiro/Prêmio da Música Brasileira). Durante sua carreira, tem tocado ao lado de músicos e intérpretes como Elizeth Cardoso, Chico Buarque, Francis Hime, Caetano Veloso e Moacyr Luz, entre muitos outros. Professor regular na Escola Portátil de Música, tem viajado por países como França, Japão, China, Dinamarca, Bélgica, Espanha, Portugal, Colômbia, Venezuela, Argentina e Cuba, sempre divulgando a música brasileira. Parceiro de Paulo César Pinheiro e Wilson Moreira, suas músicas têm sido gravadas por Maria Bethânia, Roberta Sá, Ney Matogrosso, Pedro Miranda, Teresa Cristina e Naná Vasconcelos.

Pedro Miranda

Músico e ator. Nos últimos anos, destacou-se entre os novos sambistas da Lapa carioca. Fundou e participou por mais de dez anos do Grupo Semente, conhecido por acompanhar a cantora Teresa Cristina, assim como do Cordão do Boitatá, famoso por seus carnavais. Possui dois álbuns solos gravados: *Pimenteira*, que foi considerado por Caetano Veloso um “acontecimento especial em nossa música”, e *Coisa com coisa*. Participou, ao lado de outros artistas, de álbuns como *O Samba é minha nobreza* e *Samba pras crianças*. Este ano, foi uma das atrações musicais na cerimônia do 25º Prêmio da Música Brasileira, realizada no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, e em 2010, foi indicado, na categoria Música Popular, ao *Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro*, ao lado de Maria Gadú e Mart'nália. No teatro, integra os elencos dos musicais *Forrobodó – Um choro na Cidade Nova*, e *Sassaricando – E o Rio inventou a Marchinha* e *Sassariquinho*, e assinou a direção musical do espetáculo, *Clementina, Cadê Você?*. Tem apresentado seu show em diversos espaços no Rio de Janeiro e por todo o Brasil, e também em países como Argentina, Índia, França e Portugal.

Alfredo Del Penho

Violonista, cantor, compositor e pesquisador. Seus estudos e trabalhos na música popular foram inicialmente orientados pelo pesquisador Paulo César de Andrade. É integrante da Orquestra do Rancho Flor do Sereno e lecionou no projeto Educação Musical Carioca. Trabalhou como instrutor de dramaturgia na preparação dos atores para a minissérie da TV Globo Dalva e Herivelto. Atualmente é, ao lado de Sérgio Cabral, Jairo Severiano, Hermínio Bello De Carvalho, Ruy Castro, Rodrigo Faour e Pedro Paulo Malta um dos consultores do projeto Novo MIS, para criação do novo Museu da Imagem e do Som. Também tem atuado em musicais de sucesso, como *Gonzagão, a lenda* e *a Ópera do Malandro*.

Paulino Dias

Músico percussionista com experiência em folguedos populares (dança, música e teatro). Além do grupo Samba de Fato, Paulino é integrante dos Grupos Companhia Folclórica do Rio, Cordão do Boitató e Dobrando a Esquina. Participou no espetáculo Brasil Brasileiro, com direção de Cláudio Segóvia, do Pastoril da Matriz e do Prêmio Rival-BR. Participou de shows de Paulinho da Viola, Teresa Cristina, Rita Ribeiro e Jussara Silveira, Mariana Baltar, Alfredo Del Penho, Marcos Sacramento, Pedro Miranda e Moisés Marques, entre outros. Gravou nos CDs de Mônica Solmaso, Maria Bethânia, Dobrando a Esquina e Xangô da Mangueira, entre outros, atuando como músico, co-diretor artístico, percussionista e arranjador. Participou também nos CDs de Nelson Sargento, Pedro Miranda, Marcos Sacramento, Soraya Ravanle, Mariana Baltar, Tereza Cristina, Inês Vianna, Luiza Dionísio, Roberta Sá, Trio Madeira Brasil, Glória Bonfim, Martinho da Vila e diversos outros. Participou de comitivas organizadas pelo Itamaraty para Holanda, África do Sul, Cuba e Timor Leste e recebeu os prêmios Rival-BR - Teatro Rival e Pastoril da Matriz.