

Pedro Amorim - release curto

Bandolinista autodidata, influenciado por Jacob do Bandolim e Rossini Ferreira, Pedro Amorim tem 8 discos gravados. Multiinstrumentista, toca também violão, cavaquinho, banjo e violão tenor. Começou com o conjunto Nó em Pingo D'Água em 1983, com o LP dedicado a João Pernambuco. Dez anos depois, gravou em Paris, com Maurício Carrilho e Paulo Sérgio Santos, o CD *O Trio*, duplamente vencedor do Prêmio Sharp 1994, na categoria de música instrumental - Melhor Disco e Melhor Conjunto. Lançou depois os CDs *Pedro Amorim toca Luperce Miranda* (1993 Funarte - Saci - Buda Music), *Sempre Nazaré* (1997 Kuarup, com a pianista Maria Teresa Madeira) e *Violão Tenor*, todo dedicado a esse instrumento (2002 Acari Records). Em 2008, com o quarteto *Samba de Fato* e a cantora Cristina Buarque, gravou *O samba informal de Mauro Duarte*, CD duplo em homenagem ao sambista (Deck Disc), indicado ao Prêmio da Música Brasileira 2009 na categoria Melhor Disco Temático. Em 2010 lançou, junto com o violonista Caio César e o cavaquinista Alessandro Valente, o CD *Saudades de Princesa* (Petrobras - Crioula Records), em homenagem ao Canhoto da Paraíba. Com esse trabalho, arrematou em 2011 o Prêmio da Música Brasileira, na categoria de Melhor Grupo Instrumental.

Ao longo da carreira participou de discos e shows de Elizeth Cardoso, Chico Buarque, Francis Hime, Hermínio Bello de Carvalho, Zé Renato, Moacyr Luz, Dona Ivone Lara, Nei Lopes, Altamiro Carrilho, Joel Nascimento, Turíbio Santos e muitos outros. Como compositor, tem parcerias com Paulo César Pinheiro, Nelson Sargento, Maurício Carrilho, Wilson Moreira e Délcio Carvalho, muitas delas gravadas por intérpretes como Maria Bethânia, Roberta Sá, Ney Matogrosso, Naná Vasconcelos, Teresa Cristina, Pedro Miranda e Ilessi. Viajou dentro e fora do país, sempre tocando e divulgando a música brasileira na França, Japão, China, Dinamarca, Bélgica, Espanha, Portugal, Colômbia, Venezuela, Argentina e Cuba, entre outros. É um dos professores fundadores da *Escola Portátil de Música*, que ensina música através da linguagem do choro para mais de mil alunos no Rio de Janeiro. Em 2017, Pedro Amorim lançou seu 10º álbum – o CD *Voz Nagô* –, trabalho em que mostra seus afro-sambas compostos em parceria com o letrista Paulo César Pinheiro.